

Teatro Popular de Ilhéus apresenta espetáculo Borépetei. Uno na cidade de Pintadas, nesta quinta-feira (8)

Companhia também realiza cinco exposições do infantil “A Aventura de Mariá e Mureci” em Pintadas e na Feira Literária de Capim Grosso (FLICG)

Ilhéus, 06 de maio de 2025 – Como parte das celebrações pelos seus 30 anos de fundação, o Teatro Popular de Ilhéus (TPI) realiza, nesta semana, uma miniturnê pelas cidades de Pintadas e Capim Grosso, no Centro-Norte da Bahia. O espetáculo Borépetei. Uno será apresentado em Pintadas, durante os festejos pelos 40 anos de emancipação política do município. A montagem, que no ano passado fez sucesso no Sommerwerft Festival, em Frankfurt, na Alemanha, será exibida na quinta-feira (8), às 20h, na Praça Manoel Pantaleão.

Já o infantil A Aventura de Mariá e Mureci terá quatro sessões na programação de quinta-feira (8) da Feira Literária de Capim Grosso (FLICG), às 9h30, 10h30, 14h e 15h, e uma apresentação em Pintadas no sábado (10), às 9h30, também na Praça Manoel Pantaleão.

Experimentações – Borépetei. Uno, que significa “aquele que contém e está contido em tudo” em Tupi, é um espetáculo de forte carga visual, sonora e sensitiva, com reflexões sobre a história do Brasil, os povos originários e a existência humana. Pensado para grandes espaços ao ar livre, a montagem conta com muitos equipamentos e performances corporais marcadas por mobilidade e dinamismo.

A obra é falada integralmente em Tupi e dividida em três partes interligadas — Religare, Experimentos e Abraço ao Tempo —, que se unem em formato circular e multimídia, proporcionando uma experiência única e simbólica sobre nossas origens culturais.

Com dramaturgia e direção de Romualdo Lisboa, o elenco conta com Tânia Barbosa, Ely Izidro, Márcia Mascarenhas, Antônio Vergne, Aldenor Garcia e Pablo Lisboa, que também assina a direção musical e as composições. A direção é de Luís Alonso-Aude e Romualdo Lisboa, que também assina o texto.

Celebração – Romualdo Lisboa comemora o convite da Prefeitura de Pintadas para integrar a programação festiva, que inclui atrações como Toni Garrido, Nosso Samba e Ganhadeiras de Itapoan. “É muito significativo ver uma cidade convidar um grupo de teatro, sediado a cerca de 450 quilômetros, para participar de sua festa de aniversário. Isso não é comum e merece ser valorizado. Estamos muito felizes”, afirma o diretor do TPI.

Sobre o TPI – Fundado em 1995, o Teatro Popular de Ilhéus é um dos grupos mais importantes da cena teatral baiana e nacional. Com foco em arte crítica, acessível e engajada, o TPI cria espetáculos que dialogam com questões sociais, políticas e culturais, valorizando especialmente a identidade regional, a cultura afro-brasileira e nordestina.

O TPI é uma instituição cultural privada, parcialmente mantida pelo programa de Ações Continuadas de Instituições Culturais – uma iniciativa da Secretaria de Cultura da Bahia com recursos do Fundo de Cultura do Estado da Bahia e Governo do Estado da Bahia.

Está sediado temporariamente nas instalações da UESC, em parceria realizada através da Pró-reitora de Extensão, Departamento de Letras, Núcleo de Artes e Observatório Astronômico da UESC.

CRÉDITO DAS FOTOS:
BRENDA MAGALHÃES

Teatro Popular de Ilhéus promove experiência criativa para alunos de universidade americana

Nos encontros, alunos da William Paterson University mergulharam no universo do espetáculo Borépetei.Uno. Atividade teve parceria com o DLA-UESC

Ilhéus, 5 de junho de 2025 – Cerca de 10 alunos do curso de Escrita Criativa da universidade americana _William Paterson University_ vivenciaram, ontem (4), experiências marcantes durante o segundo e último dia de uma atividade didática ministrada pelo Teatro Popular de Ilhéus (TPI). Os encontros foram promovidos em parceria entre o TPI e o Departamento de Letras da Universidade Estadual de Santa Cruz (UESC) e aconteceram na sede da universidade.

O espetáculo Borépetei.Uno, que traz reflexões sobre a história do Brasil, os povos originários e a existência humana, foi a matéria-prima para o desenvolvimento das atividades. Os estudantes americanos tiveram a oportunidade de mergulhar no universo criativo do espetáculo, que apresenta forte carga visual, sonora e sensorial.

“Foi uma experiência incrível, não só para eles, como para nós, do Teatro Popular de Ilhéus. Foi muito satisfatório poder compartilhar nossas vivências criativas com pessoas de uma cultura tão diferente”, celebra o diretor do TPI, Romualdo Lisboa. “Poder proporcionar a esses jovens uma reflexão sobre as camadas simbólicas, as narrativas e as experimentações cênicas de um espetáculo tão genuíno da cultura brasileira e do povo Tupinambá de Ilhéus nos orgulha muito”, explica o dramaturgo.

O primeiro dia do encontro, realizado em 29 de maio, contou com a presença do professor Katu Tupinambá, que se destaca por suas ações e estudos na área de educação indígena. “A troca possibilitou um diálogo enriquecedor e ampliou os horizontes criativos e interculturais de todos os envolvidos”, conta Romualdo Lisboa.

Sobre o TPI Fundado em 1995, o Teatro Popular de Ilhéus é referência no teatro baiano e nacional. É uma instituição cultural privada, parcialmente financiada pelo programa de Ações Continuidas da Secretaria de Cultura da Bahia, com recursos do Fundo de Cultura e do Governo do Estado.

Atualmente, o TPI está sediado temporariamente nas instalações da UESC, em parceria realizada por meio da Pró-Reitoria de Extensão, Departamento de Letras, Núcleo de Artes e Observatório Astronômico da UESC.

Crédito Fotos: Antônio Vergne

Teatro Popular de Ilhéus promove intercâmbio entre instituições culturais na próxima semana

Seminário acontece entre os dias 16 e 18 próximos em Ilhéus e é uma parceria com a UESC, FAEGSUL e a Academia de Letras de Ilhéus

Ilhéus, 10 junho de 2025 - Com o objetivo de discutir a gestão, a democratização e a ampliação do acesso às políticas públicas culturais, o Teatro Popular de Ilhéus (TPI) realiza, entre os dias 16 e 18 de junho o seminário Conexões Interculturais - intercâmbio de instituições culturais. O evento, que acontece na Academia de Letras de Ilhéus.

Para construir o seminário, o TPI se junta à UESC - por meio do Núcleo de Artes, dos departamentos de Letras e Comunicação e do Curso de Especialização em Gestão Cultural -, ao Fórum de Agentes Empreendedores e Gestores Culturais do Litoral Sul (FAEGSUL) e à Academia de Letras de Ilhéus.

Com transmissão ao vivo pelo canal do YouTube do TPI, o seminário contará com três mesas: A política cultural e formativa das universidades públicas (16/6); O papel das instituições culturais na formulação de políticas públicas na Bahia (17/6); e Desafios e avanços na articulação da cultura regional (18/06).

“Ao reunir alguns dos mais renomados especialistas em cultura da região, o Conexões Interculturais propõe, além uma interação entre instituições do segmento, ampliar de diálogos para constante atualização das políticas públicas de cultura”, explica o diretor do TPI Romualdo Lisboa.

“Precisamos refletir cada vez mais sobre temas relevantes e cruciais da agenda cultural”, explica Lisboa. “As políticas culturais, a democratização da cultura, a formação cidadã, a cidadania cultural e formação para gestão cultural são pautas que precisam ser debatidas e aprimoradas, para que a atividade cultural seja mais valorizada e reconhecida na sociedade”, pontua.

Sobre o TPI – Fundado em 1995, o Teatro Popular de Ilhéus é referência no teatro baiano e nacional. É uma instituição cultural privada, parcialmente financiada pelo programa de Ações Continuadas da Secretaria de Cultura da Bahia, com recursos do Fundo de Cultura e do Governo do Estado.

Atualmente, o TPI está sediado temporariamente nas instalações da UESC, em parceria realizada por meio da Pró-Reitoria de Extensão, Departamento de Letras, Núcleo de Artes e Observatório Astronômico da UESC.

PROGRAMAÇÃO DO SEMINÁRIO CONEXÕES INTERCULTURAIS

MESA I – 16 de junho de 2025 | 19h | Academia de Letras de Ilhéus

A POLÍTICA CULTURAL E FORMATIVA DAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS.
Fernando José Reis de Oliveira/UESC
Marcelo Pires Oliveira/UESC
Malu Mendes/UESC

MESA II – 17 de junho de 2025 | 19h | Academia de Letras de Ilhéus

O PAPEL DAS INSTITUIÇÕES CULTURAIS NA ATUALIZAÇÃO DAS
POLÍTICAS PÚBLICAS DE CULTURA DO ESTADO DA BAHIA.
Romualdo Lisboa/Teatro Popular de Ilhéus
Marinho Rodrigues/Organização Gongombira de Cultura e Cidadania
Pawlo Cidade/Academia de Letras de Ilhéus

MESA III - 18 de junho de 2025 | 19h | Academia de Letras de Ilhéus
DESAFIOS E AVANÇOS NA ARTICULAÇÃO DA CULTURA REGIONAL.
Cristiane Santana/Presidenta interina do FAEGSUL
Anarleide Menezes/Secretária Municipal de Cultura de Ilhéus
Lorena Rosa Teixeira /Superintendência de Promoção Cultural SECULT/BA

*Todas as mesas terão transmissão ao vivo no canal do YouTube do Teatro Popular de Ilhéus e ficarão disponíveis para o público.

Teatro Popular de Ilhéus promove oficina para estudantes de teatro do Colégio Nelson Schaun

Atividade integra agenda do grupo de maio e junho, que também inclui espetáculo infantil para crianças indígenas e seminário intercultural

Ilhéus, 14 de maio de 2025 – Com o objetivo de fomentar as artes cênicas e fortalecer a qualificação profissional de jovens atores, o Teatro Popular de Ilhéus promove, nesta quinta-feira (15), a oficina de teatro *Da Dramaturgia à Cena*, voltada para alunos do 1º ano do Curso Técnico de Teatro do CEEP Chocolate Nelson Schaun, na cidade de Ilhéus.

A oficina terá duração de 10 horas e abordará técnicas desenvolvidas pelo TPI para a criação de seus espetáculos, com ênfase no processo criativo de *O visconde partido ao meio na Guerra do Açúcar*, mais recente produção do grupo. Com condução do diretor do TPI, Romualdo Lisboa, do ator e diretor, Ely Izidro, e do músico e diretor musical, Pablo Lisboa, a qualificação faz parte do projeto de Formação Continuada da companhia.

Para crianças indígenas - Inicialmente, também estavam previstas para amanhã quatro sessões do espetáculo infantil *A aventura de Mariá e Mureci*, para cerca de 150 crianças da Creche e Colégio Estadual Indígena Tupinambá Amotara, em Olivença. No entanto, o evento foi adiado em respeito ao falecimento do Cacique Rosevaldo Tupinambá. Uma nova data será definida.

Conexões Interculturais - Entre os dias 16 e 18 de junho, o TPI promove o seminário *Conexões Interculturais – Intercâmbio de Instituições Culturais*, na Academia de Letras de Ilhéus. O evento é uma parceria com a UESC (por meio do Núcleo de Artes, dos departamentos de Letras e Comunicação e do Curso de Especialização em Gestão Cultural) e com o Fórum de Agentes Empreendedores e Gestores Culturais do Litoral Sul (FAEGSUL). O seminário propõe discutir a gestão e o acesso à cultura, além de fomentar o diálogo sobre políticas públicas culturais.

Com transmissão ao vivo pelo canal do YouTube do TPI, o seminário contará com três mesas: *A política cultural e formativa das universidades públicas* (16/6); *O papel das instituições culturais na formulação de políticas públicas na Bahia* (17/6); e *Desafios e avanços na articulação da cultura regional* (18/06).

Sobre o TPI – Fundado em 1995, o Teatro Popular de Ilhéus é referência no teatro baiano e nacional. É uma instituição cultural privada, parcialmente financiada pelo programa de Ações Continuidas da Secretaria de Cultura da Bahia, com recursos do Fundo de Cultura e do Governo do Estado. Atualmente, está sediado temporariamente nas instalações da UESC, em parceria realizada através da Pró-reitora de Extensão, Departamento de Letras, Núcleo de Artes e Observatório Astronômico da UESC.

FOTO: ACERVO TEATRO POPULAR DE ILHÉUS